

V edizione - dal 18 al 24 settembre 2017

Con il patrocinio di



COMUNE DI PARMA

Parma music film festival

**Organizzazione: Parmaoperart - Direzione Artistica: M° Riccardo J. Moretti
CASA DELLA MUSICA Parma, Piazzale San Francesco 1 ingresso gratuito**



UNIVERSITÀ
DI PARMA

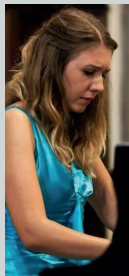


casadellamusic

Info: 393 0935075 email: info@parmaoperart.com

www.parmamusicfilmfestival.com





Lunedì 18 settembre - Ore 18.00
Auditorium Casa della Musica
INAUGURAZIONE

Cameo musicale: "Ciak Melody"
con la partecipazione di Roberto
Vignoli, saxofono, Iulia Relinda Ratiu
pianoforte

Ore 19.30 Buffet/Happy hour
Chiostrò Casa della Musica



Ore 20.30

Casa della Musica

"Nga ferri në ferr" ("From hell to hell")

Regia di Ermir Destani

Produzione: AIFA

Paese: Albania

Durata: 10min

Lingua: Originale

Sottotitoli: inglese

(Fuori concorso)

La vera storia dell'Albanese Beqir Xhepa. Un film documentario che racconta la storia di un uomo imprigionato da entrambi i sistemi, dalla Germania nazista e dal regime comunista in Albania. Beqir Xhepa, salvato per miracolo dal campo di concentramento di Mauthausen, trascorre più di 8 anni di prigionia nel suo paese, Albania. Il documentario richiede una riflessione sugli orrori e le somiglianze dei regimi totalitari, nel spezzare le vite ed i sogni delle persone. Il documentario si chiude con le ultime parole di Beqir Xhepa, prima della sua morte. Più di due decenni dopo il crollo del regime comunista, le sue parole contengono un messaggio di speranza.



Ore 20.45 MAESTRO

Regia di Alexander Valenti

Music: Francesco Lotoro

Produttore: DocLab, Intergea,
Intuition Films & Docs, Les Bons Clients,
con l'alto patrocinio dell'UNESCO.

In collaborazione con UCEI

Distribuito da Istituto Luce-Cinecittà

Durata: 75 min

Paese: Italia

Lingua: italiano

(Fuori concorso)

C'è un uomo che da oltre 20 anni, da solo, cocciutamente, si dedica ad una missione di portata universale: cercare, rintracciare, archiviare ed eseguire la musica composta nei campi di concen-

tramento della Seconda Guerra Mondiale. E' un italiano, il suo nome è Francesco Lotoro. La sua appassionata ricerca è ora un film, un viaggio nel tempo, per combattere l'oblio e conservare la memoria degli uomini e delle donne che con la loro musica hanno saputo opporsi all'annientamento.



Martedì 19 settembre, ore 17,30

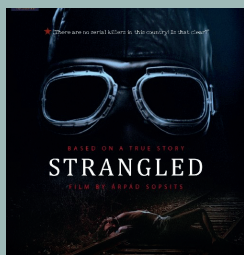
SULLE ORME DEL GATTOPARDO

Omaggio a Giuseppe Tomasi di Lampedusa, nel 60° anniversario della morte, con uno dei suoi romanzi di maggior successo: "Il Gattopardo" che ispirò l'omonimo film di Luchino Visconti.

Evento in collaborazione con il festival "Fare leggere tutti", introduzione della presidente Rosanna Pasi.

Proiezione del documentario/ricerca di Donata Rosi Pirrone dal titolo:

"Sulle orme del Gattopardo", con la presentazione dell'autrice. Conclude il M° Riccardo J. Moretti sul tema: "La musica di Nino Rota".



Ore 20.30 STRANGLED

Regia di Árpád Sopsits

Music: Márk Moldvai

Produttore: Gábor Ferenczy, Attila Tózsér / FOCUS-FOX

Durata: 120 min

Paese: Ungheria

Lingua: Originale

Sottotitoli: inglese

Basato su una storia vera. Questo psico-thriller si svolge nell'Ungheria degli anni Sessanta, quando una serie di atroci omicidi scioccarono la piccola cittadina di Martfű. Un killer psicotico continua a macellare giovani donne mentre un uomo innocente viene accusato erroneamente e condannato per crimini che non avrebbe mai potuto commettere. Arriva sulla scena un detective determinato a risolvere il caso, che presto diventa la sua ossessione. Il procuratore lo mette sotto pressione e vuole vedere il criminale appeso alla forca. Nel mondo opprimente, sociale, politico e psicologico, dell'Ungheria socialista, ci si ritrova impigliati nella rete di un intricato complotto che complica il dramma.

Mercoledì 20 settembre



Ore 17,00 CINECITTA' ON WHEELS

Regia di Inti Carboni

Music: Daniele Luppi, Brian Auger, DJ Stile

Produttore: Giulio Repetto, Inti Carboni, Federico Ferrante, Giulio Magnolia

Durata: 5 min 15 sec

Paese: Italia

Un viaggio sullo skateboard attraverso i viali e le location degli studi cinematografici di Cinecittà.

Ore 17,10 IN MOTION

Regia di Anabela Costa

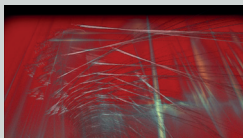
Music: Michel Titin-Schnaider

Produttore: Repetto,

Durata: 8 min 33 sec

Paese: Portogallo

Lingua: no words



Un saggio sulla poetica della rappresentazione del movimento, delle sue forme e dei suoi colori. Un progetto sperimentale di video Art che punta all'innovazione tecnologica ma anche alla creazione della rappresentazione dell'emozione del movimento nella rappresentazione cinematografica del cinema animato.

Ore 17,20 SWIMMING IN THE DESERT

Regia di Alvaro Ron

Music: Arturo Cardelus, Gayle Levant, arpa

Produttore: Alvaro Ron

Durata: 18 min

Paese: USA

Lingua: Inglese

Sottotitoli: italiano



Nella città di Agua Dulce, colpita dalla siccità, nel deserto della California, una ragazzina di dieci anni sfida suo nonno, un burbero vigile del fuoco in pensione, perseguendo il folle piano di far tornare l'acqua nel fiume secco. Importante che le nuove generazioni prendano coscienza, attraverso questa storia, di quanto sta accadendo in molte parti del mondo.

Ore 17,40 LE SCALE

Regia di Adriano Ricci

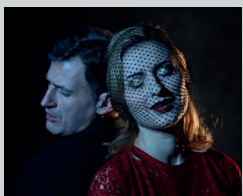
Music: Valerio Smordoni

Produttore: Threeab

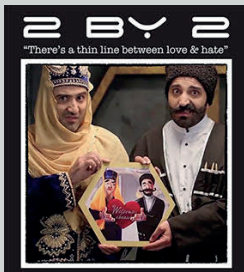
Durata: 19 min

Paese: Italia

Lingua: italiano



Musical. Un anno dopo la morte di sua moglie, Roberto deve gestire un figlio turbato e la misteriosa apparizione della donna che amava, ma perché è riapparsa?



Ore 18,00 2 BY 2 – Una linea sottile tra odio e amore

Regia di Mark Playne

Music: Cato Hoeben

Produttore: Mark Playne and Can Altug

Durata: 15 min

Paese: Turchia

Lingua: inglese

Sottotitoli: italiano

Due pastori - uomini divisi per odio e storia - improvvisamente scoprono che hanno la possibilità di essere gli ultimi due sopravvissuti di una imminente catastrofe mondiale. La loro sopravvivenza dipenderà da un "travestimento" curioso... Mark Playne riesce a raccontare con straordinaria leggerezza ed ironia una tematica per nulla superficiale.

"2 by 2" fa parte di un progetto più ampio denominato "Nello stesso giardino" e tocca il tema delle relazioni armene e turche dopo la pulizia etnica e il massacro del 1915. L'obiettivo è quello di cercare di trovare un dialogo possibile fra le due parti e una rinascita tra il popolo Armeno e quello Turco in nome di una pace definitiva. Naturalmente il primo passaggio è il riconoscimento del genocidio, la cinematografia può aiutare ad aumentare la consapevolezza del problema nel suo complesso.



Ore 18,15 EMAGO

Regia di Giulia Selvaggini

Music: Michele Villetti

Produttore: The Art Republic

Foundation Studio

Durata: 6 min 24 sec

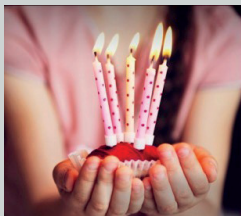
Paese: Italia

Lingua: italiano

Sottotitoli: inglese

E-mago è un progetto nato dalla necessità di ascoltare la terra ed i suoi segnali. Attraverso la tecnologia utilizzata per la ricerca del territorio, è possibile trasformare i dati geofisici in note musicali.

Il percorso artistico del musicista e compositore Michele Villetti, autore di "Masileyo, Soundtracks For A Real Life", ispirata dai boschi, dalle foreste e dalla natura in genere, si è incontrata con la ricerca scientifica del geologo e geofisico Antonio Menghini, che ha saputo trasformare i dati geofisici in frequenze musicali. Da questo straordinario mix di arte e scienza, nasce E-mago, connubio con l'intento di diffondere un messaggio che oggi, come non mai, è di grande attualità: La terra ci sta parlando. Ascoltiamola!



Ore 18,25 IL COMPLEANNO DI ALICE

Regia di Maria Grazia Cucinotta

Music: Cinzia Gangarella

Giovanna Cucinotta

Produttore: Seven Dreams Prod.; Draka

Prod. in collaborazione con Makinarium

Durata: 15 min

Paese: Italia

Lingua: italiano

Distribuito da Studio Universal (Mediaset Premium DT)

Alice subisce continue angherie da parte dei bulli della sua scuola. La madre e il padre non la ascoltano perché presi da altro, e nessuno sembra cogliere i suoi segnali di allarme e malessere. Eppure lei sogna una vita diversa, sogna di festeggiare il suo compleanno con tanti amici, giochi e una bellissima torta. Dopo "Il Maestro" (2011, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia che le è valso il Nastro d'Argento), Maria Grazia Cucinotta torna alla regia con un tema di grande attualità: il bullismo. "Sono tanti i ragazzi che ogni giorno subiscono violenza tra le mura scolastiche e ciò rimarrà un marchio indelebile sulla pelle di queste giovani vittime" – dice la Cucinotta – "per questo è importante rompere il silenzio che circonda questa realtà spesso taciuta".



Ore 18.40 LINO E PRIMO

Regia di Emilio Tremolada

Music: Musiche tradizionali

Produttore: Emilio Tremolada

Durata: 79 min

Paese: Italia

Lingua: italiano

Il film è il racconto della musica e dei balli tradizionali dell'Appennino. Le musiche sono state registrate dal vivo durante le feste nei borghi, eseguite dai Suonatori della Valle del Savena, oltre a vecchie registrazioni di anziani suonatori.

Il racconto inizia nel 1944 con la liberazione di Monghidoro e la fine della guerra sull'Appennino, le storie di Lino e Primo si intrecciano con le tante testimonianze di giovani e anziani, con le trasformazioni del mondo rurale in conflitto con la modernità. I due protagonisti suonano la fisarmonica per guadagnare qualche soldo ma anche solo per qualcosa da mangiare o anche solo per il piacere di far ballare. È la festa e la ricerca del divertimento che aiutano a sopportare le difficoltà di una vita faticosa nelle terre alte dell'Appennino dove il vento è respiro che riempie i mantici delle fisarmoniche, muove le danze e slega le inquietudini.



Ore 21,00 IL VINCENTE

Regia di Luca Magri

Music: autori vari

Produttore: Antonio Amoretti e

Pietro Corradi, Avila Entertainment srl

Durata: 90 min

Paese: Italia

Lingua: italiano

Antonio ama la bella vita e il gioco d'azzardo. Il padre imprenditore è stanco di mantenerlo e lo costringe ad andare in terapia e a trovarsi un lavoro. Fingendo di compiacerlo, Antonio però continua a perseverare nel suo vizio ormai divenuto patologico. L'adrenalina della vincita facile a poker lo porta a cercare altre occasioni di gioco unendosi ad una pittoresca compagnia di balordi. Nella sua vita fa il suo ingresso Dalia, una stravagante gallerista, che dapprima condanna il suo vizio ma poi, a sua volta, ne rimane vittima.

Il film mette in risalto il disagio sociale di alcuni giovani e la patologica dipendenza dal gioco d'azzardo.

Alla proiezione sarà presente Luca Magri, al suo esordio come regista.

Giovedì 21 settembre



Ore 17,00 CASAMANCE

Regia di Paloma Zapata

Musiche: Jairo Zavala (Depedro)

Produttore: La Fábrica Naranja

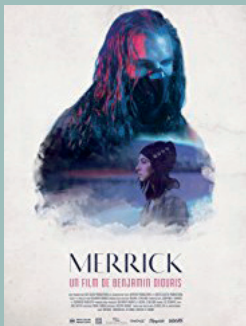
Durata: 90 min

Paese: Spain

Lingua: Spanish, English, French, Wolof

Sottotitoli: Italiano

"Non importa da dove vengo e dove sto andando", dice il musicista Depedro quando gli chiedono delle sue origini. Il vero nome di Depedro è Jairo Zavala. È un cantautore spagnolo con radici africane e latino-americane ed è anche membro della rock band americana "Calexico". Durante un'intervista radio, con un DJ spagnolo, nasce l'idea di cercare la musica che Depedro ha sentito durante la sua giovinezza. Il viaggio verso il Senegal che segue è pieno di musica e di ritmi. La ricerca della musica del leggendario griot (trovatore) Lamine Konte prende Depedro da Dakar a Casamance con performance live con i musicisti e i ballerini che incontra.



Ore 18,30 MERRICK

Regia di Benjamin Diouris

Musiche: Tristan Diouris

Produttore: Mickael Etrillard

Durata: 90 min

Paese: Francia

Lingua: francese

Sottotitoli: italiano

In un mondo decimato da una strana epidemia, Stanislas Merrick, un ex-campione di boxe, sopravvive recluso e lontano dal resto delle persone. La sua quotidianità è sconvolta quando incontra Esther, una giovane ragazza scappata da un Campo di Sopravvis-suti e ricercata da un soldato. La colonna sonora è un omaggio al Western, electro e pop nella storia del cinema.



Ore 21,00 PO POEMA

Omaggio ad Alberto Manotti, il "Re del Po"

Regia di Dima Dall'Acqua Rosca

Musiche: Hans Zimmer (no original)

Produttore: Indipendente

Durata: 6 minuti

Paese: Italia

Lingua: no words

Un viaggio emotivo che racchiude la poesia del grande fiume attraverso l'iter di una costruzione sulle rive del Po di Boretto, costruzione ad opera di un personaggio singolare quale Alberto Manotti che trascorre la sua vita sul fiume e con esso si incontra e si scontra.



Ore 21,15 I COLORI NASCOSTI DI BENEDETTO ANTELAMI

Regia di Francesco Barilli

Musiche: Ensemble Dramsam

Produttore: Indipendente

Durata: 42 min

Paese: Italia

Lingua: italiano

Sottotitoli: inglese

(Fuori concorso)

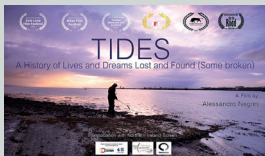
Il documentario nasce per dedicare un omaggio a Benedetto Antelami, importante scultore e architetto vissuto tra 1150 e il 1230 circa, puntando in special modo sulla Deposizione dell'Antelami; ma vuole anche essere una celebrazione ai 2200 anni di Parma.

Barilli, attore, regista, sceneggiatore e pittore, ha scritto e diretto il film documentario che intreccia medioevo a modernità e ci restituisce la figura di un artista quasi del tutto sconosciuto ma decisamente fondamentale per l'arte occidentale. Con l'apporto dell'ecclettico fotografo Lucio Rossi vi sono contenuti scatti fotografici alla riscoperta dei colori e di ciò che c'è inciso nella Deposizione dell'Antelami fino ad arrivare ad illustrare come si presentava il capolavoro in origine.

Francesco Tassi, ricostruisce in 3D l'ambone con le quattro colonne e la lastra di vetro che poggiava sui leoni dove venne posizionata la Deposizione, altare che venne poi smantellato nel 590. Barilli, che sarà presente alla proiezione, definisce il suo documentario: "Metà scientifico e metà emozionale".

Venerdì 22 settembre

Ore 17.30



TIDES (MAREE)

Storie di vite e sogni perduti e trovati
(alcuni infranti)

Regia di Alessandro Negrini

Musiche: Cris Ciampoli

Produttore: Alessandro Negrini Film

Prod. / William Silke/ Docucity/

Jill Tellez/ Basaglia Group

Durata: 42 min

Paese: Irlanda

Lingua: inglese

Sottotitoli: italiano

Può il racconto di un fiume rivelare il senso di una vita imprigionata dalla Storia? Nonostante la fine del conflitto, in Irlanda del Nord c'è ancora una città con due nomi diversi: Derry, per i cattolici, Londonderry per i protestanti. Nel mezzo della città, scorre un fiume: Il Foyle, che separandoli fisicamente, ne è divenuto suo malgrado il loro confine fisico.

Una reverie surreale sul concetto di separazione, di confine, (geografico e mentale), narrato dal punto di vista del fiume, che ne diventa il narratore ed il protagonista, laddove sogno e realtà si intrecciano in una sorta di magica autobiografia del fiume-confine.

La colonna sonora, ispirata a Erik Satie e a Nino Rota, è nata con l'intento di poter danzare insieme alle immagini oniriche e surreali del film, capaci di fluire liquide come l'alternarsi delle maree.



Ore 18,15 BOGOTÁ BLUES
Regia di Miriam Cotes
Musiche: Colombian musicians.
Produttore: Claudia Bermúdez
Durata: 1h e 34min
Paese: Colombia
Lingua: Spagnolo
Sottotitoli: inglese

Un documentario che viaggia nel passato, nel presente e nel futuro del blues a Bogotà. La storia mai raccontata prima nelle voci e nella musica dei personaggi principali della scena blues che ci portano a capire questa musica nata dal lamento e dalla ribellione dei neri.



Ore 21.00
SOUNDTRACK IN JAZZ!
Concerto con
Giulia Di Cagno, voce e testi;
Leonardo Caligiuri, piano e arrangiamenti;
Giacomo Marzi, contrabbasso.

Jazz e Cinematografo hanno la stessa età, sono nati praticamente insieme. Un viaggio che è anche riscoperta di noi stessi e della nostra storia attraverso i temi indimenticabili delle colonne sonore più significative del cinema internazionale, tra luci, ombre e speranze.

Sabato 23 settembre Ore 17,30



Incontro con l'autore del libro "Note segrete", Michele Bovi, e presentazione del suo libro che svela i retroscena del mondo della musica, con l'apporto di filmati e interviste. Con la partecipazione del M° Vince Tempera ed Enzo Ghinazzi in arte "Pupo".
Moderatrice:
Laura Bonelli.



Domenica 24 settembre Ore 20.00



Cena di gala e Cerimonia di premiazione al Salone San Paolo del Circolo di Lettura (via Melloni 4/a, Parma).
Catering Spigaroli
Per prenotazioni: info@parmaoperart.com - Cell. 393 0935075

si ringrazia



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

casadellamusica

CLAUDIA ODDI

ITALIA

MJP

**PREMIO
LUIGI
MALERBA
2016**

VIGNA CUNIAL



ACCADEMIA FUNZIONALE
del Fitness - Wellness - Antiaging



FARE LEGGERE TUTTI



GIURIA DEL FESTIVAL

M° Riccardo J. Moretti, *compositore e direttore artistico del festival*

Giovanni Battista Marras, *autore della fotografia*

Adriana Chiesa, *A. Chiesa Enterprises*

David Meghnagi, *Assessore alla Cultura Ucei e docente Università Roma3*

Alan Baumann, *giornalista e scrittore*

Giuria "Premio Malerba" alla miglior sceneggiatura di un cortometraggio:

Anna Malerba, *presidente Premio Malerba*

Prof. Marzio Dall'Acqua, *presidente MUP*

Roberto Moliterni, *scrittore e sceneggiatore*

PREMI

- a) Gran Premio "**Violetta d'oro**" al miglior compositore e quindi migliore colonna sonora.
- b) **Violetta d'Argento** al miglior film
- c) Menzione d'onore alla migliore regia.
- d) Menzione d'onore alla migliore fotografia.
- e) Menzione d'onore al miglior interprete.
- f) Menzione d'onore alla migliore sceneggiatura.
- g) Menzione d'onore al miglior cortometraggio.

Special Awards:

Premio speciale "**Luigi Malerba**" alla miglior sceneggiatura di un cortometraggio.

Premio Speciale "**MUP**" alla migliore produzione italiana.

Premio speciale "**Art Pop Jury**"

La proclamazione dei vincitori avrà luogo il 24 settembre 2017 alle ore 20.00, con la Cerimonia di Premiazione e Cena di Gala al Salone San Paolo del Circolo di Lettura Via Melloni, 4 -Parma.

Per info e prenotazioni telefonare 393 0935075.